

મેરમેરીઝમ

II

અને 31-5-1926

1926 હી. પોટીઝમ.

(પ્રા. પ્રયોગ અને પ્રાણાકર્ષણ વિદ્યા.)

લખક અને પ્રકાશક,

પા. મંગળદાસ હંશ્વરદાસ.

સરસ્વતીપુર—અમદાવાદ.

પ્રથમાવૃત્તિ

મવત 1926

પૃ. 2000

[પ્રકાશક મંગળદાસ હંશ્વરદાસ સંખ્યા ૭]

ધી કાલિન પ્રીન્ટીંગ વર્કસમા મંગળદાસ હંશ્વરદાસ પટલે

જા. પુ. કપાસીયા મકાન—અમદાવાદ

કિંમત રૂ.

1/2

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીગર્ભિત વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૨૮૨૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મોરમેશીજી અને દિપ્તોજી

વિષય મી. ૮૨૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય અમદાવાદ ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ પ્રસ્તાવના.

આ જગતમાં અનેક પ્રકારની વિદ્યાઓ યાને જ્ઞાન લેવાનાં સાધનો છે. પરંતુ દરેક પ્રાણી એકાદ વિદ્યામાંજ પ્રવિણ હોય છે. અને સર્વ વિદ્યાઓ એકી સાથે સંપૂર્ણ રીતે જાણી શકતો નથી. તેમજ એકજ વસ્તુ જુદા જુદા સાધનો મારફતે જોઈ અને અનુભવી શક્ય છે. આ પુસ્તક તૈયાર કરવાનો મુખ્ય હેતુ અને ઉદ્દેશ એજ છે કે કપિ ડુનીઓના વખતની જુદી જુદી અમત્કારીક વિદ્યાઓ જન-સમાજ સમક્ષ મુકવી જેથી લોકો તેને અનુભવે અને ઠગારા લોકોથી છેતરાય નહિ.

કેટલાક બાવાઓ જાદુગરો અને મહાંતનાં પદ ધારણ કરનારા જુદા જુદા પ્રકારના અમત્કારો ડુનીબાને દેખાડે છે, જેથી લોખા લોકો એમજ માને છે કે આના અદ્ભુત પ્રયોગો તો મનુષ્ય શક્તિની બહાર છે. અને જે લોકો દેવાંશી હોય या દેવની પુરતી સાધનાવાળો હોય તેજ કરી શકે છે. પરંતુ તેવું કશુંજ હોતું નથી. મેસ્મેરીઝમ, હીપ્નોટીઝમ, યોગવિદ્યા અને કેટલાક હાથ ચાલાકીના પ્રયોગો હોય છે અને તે મનુષ્ય શક્તિની અંદરજ હોય છે.

કાળા માંથાનો માનવી ધારે તે કરી શકે છે. તે કહેવત સૌ કોઈ જાણે છે. વળી પ્રભુના અવતારોએ પણ જે ડુનીઆમાં કર્યું તે પણ મનુષ્યદેહ ધરીનેજ કર્યું છે.

આ પુસ્તકમાં દરરોજની જીંદગીમાં ઉપયોગી થાય તેવા મેન્મેરીઝમ, હીપ્પોટ્રીઝમ, લાવિષ્ય જાણવાની જુદીજુદી રીતો, જાદુઈ ખેત્રો, વૈદ્યક, હુન્નરો, વિગેરે વિગેરે પ્રયોગો બતાવવામાં આવ્યા છે. જેથી લોકોને આ પુસ્તક ઘણુંજ ઉપયોગી થઈ પડશે.

આશા છે કે આ લઘુ પુસ્તક અનુભવથી બનાવવામાં આવ્યું છે. છતાં તેમાં ખામી હોય તો વાંચકો તેને સુધારી વાંચવા કૃપા કરશે. તેમજ નવીન કાંઈ ઉમેરવા જેવું હોય તો સુચના રૂપે અમારા ઉપર આવેથી તેનો યોગ્ય અમલ કરવામાં આવશે.

સરસપુર
અમદાવાદ.

}

લી. સેવક,
પા. મંગળદાસ ઈશ્વરદાસ.



પ્રકરણ પહેલું.

મેસમેરિઝમ અને હીપનોટીઝમ.

ચાતો

પ્રાણપ્રયોગ.

આ જગતમાં જુદીજુદી જાતની અનેક વિદ્યાઓ છે અને દરેક પ્રકારની વિદ્યાને જાણવાને જુદા જુદા પ્રકારનાં સાધનો પણ સાથે તૈયાર હોય છે. આવી દરેક જાતની વિદ્યા જગતમાં ઉપયોગી હોય છે. અને એક ચાળીસ રૂપમાં જગતની વાસના ઉદ્ધારની સીડીરૂપ થઈ પડે છે. પરંતુ સર્વે વિદ્યા શીરોમણી વિદ્યા પ્રાણપ્રયોગ ચાતો મેસમેરિઝમ નામની વિદ્યા છે. આ વિદ્યા અનુભવ્યા પછીથી જ્ઞાની પુરો લગવાન તરીકે આ દુનીયામાં ઓળખાયા. અને મુર્ખ અને લંપટ માણસો વિદ્વાન તરીકેની ખ્યાતિ પામ્યા છે.

આ વિદ્યા દરેક ઋષિમુનીઓનું તેમજ યુદ્ધમાં લડતા લડવૈયાનું ધ્યેય હતી અને અનેક પ્રકારના અદ્ભુત કિસ્સાઓ અને પ્રયોગો પ્રાચીનકાળમાં જે જે કરવામાં આવતા, તે આ વિદ્યાનાજ પ્રતાપ હતા. આ વિદ્યા નષ્ટ થવાનું મુખ્ય કારણ તો એજ છે કે આ વિદ્યાના જ્ઞાની યા જાણકાર મરતાં સુધી પોતાના શિષ્યને પણ બતાવતા નહિ અને

જે જુજ માણસો આ વિદ્યા જાણતા હતા તે માણસોએ સ્વાર્થીની ખાતર સ્વછંદપણે આ વિદ્યાનો ઉપયોગ કર્યો ને એવી રીતે મહત્વ ખંડાઈ ગયું અને આખરે આ વિદ્યા ભારતવર્ષમાંથી લય પામી ગઈ.

ઉપર કહ્યા મુજબ એકજ વસ્તુ જાણવાને જુદા જુદા પ્રકારની વિદ્યાઓ હોય છે. દરેક માણસને પોતાનું લવિષ્યમાં શું થશે તેની વધારે ચિન્તા હોય છે અને લવિષ્ય જાણવાની ઘણી ઘણી જુદી જુદી રીતો આર્યશ્રાન્ધોમાં છે. શ્રદ્ધાની ગતિ ઉપરથી કેટલાક પ્રયોગોથી તેમજ મેસમેરીઝમથી પણ લવિષ્ય જાણવાય છે. આ ઉપરાંત મેસમેરીઝમથી ત્રીકાળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ સકે. અને આ દુનિયાની દરેક ખુણાની વાત પ્રાણુપ્રયોગ યા મેસમેરીઝમની વિધાથી જાણી શકાય છે.

વળી મેસમેરીઝમ યા હીપ્નોટીઝમના પ્રયોગોથી જુદા જુદા પ્રકારના રોગવાળા મનુષ્યો સાજા અને રોગનિવૃત્ત થાય છે. આવી રીતે રોગ મટાડવાની પદ્ધતિ હિંદુસ્થાનમાં પ્રથમથીજ છે. ઉજળી, દોરો, તાવીજ અને કુંક અને ખાવાની લજ્જતિ વિગેરે વિગેરે મેસમેરીઝમના પ્રયોગથી તૈયાર કરેલી વસ્તુઓ પાસે રાખવાથી આ સ્પર્શ થવાથી જુદા જુદા રોગ મટે છે.

પાશ્ચાત્ દેશોમાં મેસમેરીઝમ અને હીપ્નોટીઝમના પ્ર-

યોગથી રોગોના નાશ કરનારી મોટી મોટી સંસ્થાઓ હોય છે. અને આ વિદ્યા બાળુનાર “ મેરેકલમેન ” બાદુશ માણસ આ દેશમાં આવી હજારો રૂપિયા પેદા કરી બાય છે. જેથી મેસમેરિઝમ યા હીપ્નોટીઝમની દરેક માણસે ખાસ બાળુવાની જરૂર છે ને જેથી કરીને સરળ અને સારી ભાષામાં આ વિદ્યા બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકરણમાં જણાવવામાં આવી છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

મેસમેરિઝમ યા પ્રાણપ્રયોગની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની જરૂરી લક્ષણો.

જગતમાં કોઈપણ વસ્તુ સાધ્ય કરવી હોય તો પ્રથમ પોતે ઉચ્ચ પંકતીના મનુષ્ય બનવું જોઈએ, અને દરેક પ્રકારની નીતિ સાચવી જે મનુષ્ય આ દુનિયામાં વર્તે છે તે મનુષ્ય સર્વ કોઈ ઉપર પોતાનો પ્રભાવ બેસાડી શકે છે. જ્યારે માણસ બહારના દેહ આચારવિચારથી શુદ્ધ હોય છે ત્યારે મન પણ શુદ્ધ હોય છે. અને જેનું મન શુદ્ધ તેના વિચાર અને બુદ્ધિ શુદ્ધજ હોય છે અને જ્યારે કર્મેન્દ્રીયો અને જ્ઞાનન્દ્રીયો શુદ્ધ હોય તોજ પ્રાણ પણ શુદ્ધતાવાળા અને બળ હોય છે. આપણે કહીએ છીએ કે

અમુક માણસના શુદ્ધ ચારિત્ર્ય આગળ આપણે કશુંજ બોલી શક્યા નહિ એનો અર્થ એજ કે તેના શુદ્ધ અને પવિત્ર પ્રાણની સ્ત્રીધી છાપ તમારા હૃદયમાં પડે છે અને તમારા પ્રાણને પોતા તરફ ખેંચે છે જેથી તમે તે માણસ જે કહે છે તે હા એ હા કહેશો.

એકજ મનુષ્યમાં રહેલો પ્રાણ બીજા મનુષ્યના પ્રાણને ખેંચી શકે છે અને પ્રાણમાં મુખ્ય ગુણ આકર્ષવાનોજ હોય છે. પરંતુ જેમ સારામાં સારો હીરો કચરાથી વીંટાઈને કાઢવમાં પડ્યો હોય, જ્યાં તેની પ્રતિભાનું જરાયે જોર નથી, તેમ મલીન આચારવિચારના દેહમાં રહેલા પ્રાણનું જોર યા શક્તિ નકામી જાય છે તો પ્રાણપ્રયોગ યા મેસમેરિઝમના પ્રયોગ કરતા પહેલાં માણસ સફર્તનવાળા અને શુદ્ધ વિચારવાળા થવું જોઈએ.

આ ઉપરાંત મેસમેરિઝમ કરનાર માણસનું ચિત્ત શાંત રાખવું જોઈએ, તેમજ દૃઢ સંકલ્પ અને વિચાર વડે શાંત, ધીરા અને અસર કરનારા શબ્દો જેના ઉપર પ્રયોગ કરવાનો હોય તેને કહેવા જોઈએ, તેમજ પ્રયોગ કરનાર માણસે એવો દૃઢ વિચાર મનમાં લાવવો જોઈએ કે હું વિચાર કરું છું અને હું જે કહું છું તે પ્રમાણેજ થવું જોઈએ. તેમજ કોઈપણ જાતનો ભય રાખવો જોઈએ નહિ તેમજ આ વિધાનો ઉપયોગ કરવામાં સ્વાર્થબુદ્ધિ બીલકુલ રાખવી

નહિ. અને કેવળ લોકસંવાને અર્થે જેને કાર્યો કરવાં હોય તે કરવાં. તેમજ આ વિજ્ઞાનો ઉપયોગ કોઈપણ મનુષ્યને જોઈ રીતે નુકશાન કરવાનો હોવો ન જોઈએ.

પ્રકરણ ત્રીજું.

પ્રયોગમાં જરૂરી સિદ્ધાન્તો.

જે માણસ મેસમેરિઝમ કરનાર છે તેને વિધાયક આ પ્રયોગ કરનાર કહે છે. અને જેના ઉપર પ્રયોગ કરવાનો છે, તેથી દરેક વસ્તુને વિધેય કહેવામાં આવે છે. વિધાયકની યોગ્યતા અને શું શું સિદ્ધાન્તો જોઈએ તે આપણે ઉપલા પ્રકરણમાં કહી ગયા છીએ. પરંતુ વિધેય કેવી જાતનો હોવો જોઈએ તે ખાસ જોવાનું છે. જે માણસ ઉપર આ પ્રયોગ કરવાનો હોય તે માણસને આ વિદ્યા ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ. તે ઉપરાંત વિધાયક ઉપર પણ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ. વળી વિધાયકે જેમ અને તેમ વિધેય તરીકે પોતાનો પરિચયવાળો માણસ રાખવો જોઈએ. અને જેમ અને તેમ પોતાના કરતાં ઓછી આત્મ-શક્તિ ધરાવનાર ઉપર આ પ્રયોગની અસર જલદી થઈ શકે છે. શુજરાતી કહેવત છે કે “પોતાની આંખમાં સમાય તેવા માણસને નોકરી રાખવો” આ વિદ્યામાં આંખની દૃષ્ટિ સ્પીર કરી પ્રયોગ સિદ્ધ કરી શકાય છે.

પ્રયોગમાં પ્રથમ જરૂરી પગથીયું ટાટકે ચા દૃષ્ટિની એકાગ્રતા કરતાં શીખવું.

ટાટકે એ યોગમાં યોગનું એક અવશ્ય સાધન છે. જ્યાંસુધી ટાટકે સિદ્ધ નથી કર્યું ત્યાંસુધી વિધાયક પોતે અથવા સામાને સમાધિષ્ટ કરી શકતો નથી વાસ્તે ટાટકે સિદ્ધ કરવું.

ટાટકનો અર્થ એજ છે કે પોતાની આંખોની દૃષ્ટિને અસ્થિર નહિ રાખતાં સ્થિર રાખવી. એટલે જે એક બિન્દુ ઉપર નજર કરાવી હોય તે બિન્દુ ઉપરથી દૃષ્ટિ લગાડે ખસવી ના જોઈએ. માણસની આંખો વારંવાર અને પળે પળે આધીપાછી થયા કરે છે અને તે ચપળ હોય છે અને ટાટકે સિદ્ધ કરનારની આંખ સ્થિર થાય છે અને જેટલા પ્રમાણમાં ટાટકે સિદ્ધ કરવામાં આવે તેટલાજ પ્રમાણમાં મેસમેરિઝમ ચા પ્રાણપ્રયોગની સફળતા સમજવી.

ટાટકે સિદ્ધ કરવામાં વિધાયકે પોતે સુર્યોદય થયા પછી નવ વાગ્યા સુધીમાં અને સાંજના પાંચથી સાત વાગ્યા સુધી એક એકાંત શુદ્ધ અથવા એકાંત ઓરડામાં શુદ્ધ થઈ બેસીને પ્રયોગ કરવાનો છે તે જગ્યા એવી હોવી જોઈએ કે જ્યાં કોઈનો અવાજ આવતો ના હોય ચા બીજા આવરણ ન નડવાં જોઈએ, કે જેથી સ્થિતિની એકાગ્રતામાં વાંધો આવે. આવા એકાંત સ્થળ મળ્યા બાદ તેમાં પદ્માસન

વાળી બેસવું. (પકાસન જમણા પગ ડાબી જાંગના મૂળપર તથા ડાબા પગ જમણી જાંગના મૂળપર ચઢાવવો, પલોડી વાળી બેસવું) ત્યાર બાદ એક લીલો કાગળ પુંડા ઉપર સફાઈથી ચાંડી તેની વચમાં અડધા પૈસા જેટલું દેશી રૂશનાઈનું એક ગોળ કાળું બીન્દુ યા ટપકું કરવું, અને તે કાગળ પોતે જ્યાં બેઠો હોય તેથી સવા હાથના અંતરે મુકવું જોઈએ. અને તે કાગળમાંજ કાળું ટપકું છે તે ઉપર પોતાની દૃષ્ટિ સ્થિર કરવી આવી રીતે દૃષ્ટિ લગાડતાં પ્રથમ આંખોમાંથી પાણી નીકળશે. જે ખોટી ગરમી છે અને તે પાણી નીકળવા દેવું અને પાંપણને મીચાવા ના દેવી. આવી રીતે પાંચ જાત દિવસ પાણી નીકળશે અને આંખોમાં લાલાશ આવશે. પરંતુ તેથી ગભરાઈ યા ઠંટાળીને મુશ્કેલી ના દેવું. ને કદાચ પાંપણ શરૂઆતમાં મીચાઈ જાય તો ફરી આંખ ઉઘાડીને જોવું. એમ વારંવાર કરવાથી આંખ સિદ્ધ થશે અને જ્યારે આંખની અંચળવૃત્તિ નાશ પામશે ત્યારે તે આંખો દેવચક્ષુ સમાન થશે, અને આખરે ટાટક સિદ્ધ થયું ગણાશે.

હવે આપણે જોઈશું કે આંખ સ્થિર થઈ છે તે શા ઉપરથી જાણવું. પ્રથમ તો જે કાળા ટપકા ઉપર આપણે આંખ ઠેરવવાની શરૂઆત કરી હોય છે તે કાળું ટપકું જ્યારે આપણને સફેદ દેખાય અને તે ટપકા યા બીન્દુ અને આંખની સામે એક તેજસ્વી આભાસનો શેરડો જોડાઈ

ગયેલો માલમ પડે. એટલે કે બીન્દુ અને આંખની દૃષ્ટિ
રિશ્તર થઈ છે અને જેમ જેમ તે સફેદ જણાતા બીન્દુ
તરફ આપણે જોયા કરીશું તેમ તેમ ઘણા ઘણા અમત્કારો
દેખાશે. તેમજ જ્યારે વીસ મીનીટ ઉપરાંત આંખ સ્થિર
થયાની સ્થિતિ ઉપર માણસ આવશે ત્યારે આ બીન્દુનો
અંદર અનેક પ્રકારના પહાડ પર્વતો બુદ્ધી જાતના મહેલો
દેશો, ગોલોઠ, વૈકુંઠ વીગેરે જણાશે.

પ્રકરણ ચોથું.

ટાટક સિદ્ધ થયા બાદ પ્રાણપ્રયોગ કરવાની રીત.

જેના ઉપર મેસમેરિઝમ કરવાનું હોય તે માણસ
વિધાયકનાથી ઓછી તાકાતનો હોવો જોઈએ. વળી તેને
વિધાયક અને આ વિદ્યામાં સંપૂર્ણ લાડસો હોવો જોઈએ
(જેકે વિધાયક ટાટક સંપૂર્ણ રીતે સિદ્ધ કરી શક્યો હોય
તો પોતાનાથી ગમે તેટલા વધુ શક્તિવાળા માણસના
ઉપર પણ મેસમેરિઝમ કરી શકશે.

પ્રથમ મેસમેરિઝમનો પ્રયોગ કરવાને વખત સુચારુ
પછીનો રાખવો જોઈએ. સ્થળ તરીકે એકાંત એસરડો વા
ચુકા કે જેની અંદર અવાજ આવતો ન હોવો જોઈએ
સેવી એકાંત જગ્યામાં જે પુરશીઓ અથવા પુરશીઓ જેટલી

ઉંચાઈનું બેસવાનું બીજું સાધન રાગણું જોઈએ. એક ખુરશી ઉપર વિધય (જેના ઉપર પ્રયોગ કરવાનો હોય) તેને બેસાડવો જોઈએ. વિધેયના પગ જમીન ઉપર બરોબર રીતે અડકવા જોઈએ. જો કદાચ પગ ઉંચા રહેતા હોય તો પગ નીચે કેાઈ સાધન મુકી તેના ઉપર બરોબર રીતે પગ અડકવા જોઈએ. આવી રીતે જેના ઉપર પ્રયોગ કરવાનો હોય તેને વિધેયજ કહેવામાં આવે છે અને હવે પછીથી વિધેય શબ્દ જ્યાં જ્યાં આવે ત્યાં ઉપર પ્રમાણેજ સમજવાનું છે, અને જે પ્રયોગ કરનાર છે તેને વિધાયકના નામથીજ ઓળખવો. જે ખુરશી ઉપર વિધેયને બેસાડેા હોય તેની સામે બરોબર ખુરશી મુકીને વિધાયકે બેસવું. પછી વિધાયકે પોતાના બન્ને પગ વિધેયના બન્ને પગના આંગળા ઉપર સાધારણ દાબથી ફક્ત આંગળાનેજ લાગ રાખવો. વિધાયકે પોતાના પગની પાનીઓ વિધેયના આંગળાને અડે નહિ તેવી રીતે રાખવી, અને પછી વિધેયનાં આંગળાને અડે નહી તેવી રીતે વિધેયનો જમણો હાથ લઈ તેનો અંગોઠો વિધાયકે પોતાના ડાબા હાથના અંગોઠા સાથે મીલાવવો; અંગોઠાની નીચેનો ભાગ પણ અરસપરસ મીલાવી રાખવો, અને વિધાયકે પોતાના ચાર આંગળાં વિધેયના પકડેલા અંગોઠાના પાછળના ભાગની ચામડી ઉપર સાધારણ જોરથી દાબવાં, તેમ વિધેયને પણ કહેવું કે તારાં ચાર આંગળાં મારા અંગોઠાના પાછળના ભાગમાં

સાધારણ જોરથી દબાવ. જાદે બળ દેવું નહીં. ફક્ત સાધારણ જોરથી એકબીજાને પોતાનો અવયવ નથી દબાતો એમ ભાસ થાય એવી રીતે દાખલું એજ પ્રમાણે વિધેયના ડાબા હાથ સાથે વિધાયકે પોતાનો જમણા હાથ મીલાવી રાખવો.

જાદ એક માણસ મીણખત્તી યા તેલનો દીવો એવી રીતે ગોઠવવો કે વિધેયના મુખ ઉપર પૂર્ણ પ્રકાશ પડે. આવી રીતે દીવો ગોઠવ્યા પછી વિધાયકે પોતાની દ્રષ્ટિ વિધેયના મુખના કોઈ ભાગ ઉપર સ્થીર રાખવી અને વિધાયકે જોડેલાં આંગળાં ધીરેધીરે વિધેયને ખબર ન પડે તેવી રીતે દાખલાં જવાં. વધુ દાખલાં નહિ. આ પ્રયોગ કરતાં વિધાયકે વિધેયને ચેતવવો જોઈએ કે તારૂં મન અને ચિત્ત સ્થીર રાખજો. જોથી હું તને કોઈ સ્વર્ગનું મુખ દેખાડીશ. દેવદેવીઓનાં દર્શન કરાવીશ યા તારા સગાનું યા વડીલનું સ્વરૂપ જતાવીશ. વાસ્તે મારા સામી એક દ્રષ્ટિ રાખ. (વખતે વિધેયની આંખ મીંચાય તો મીંચવા દેવી) જો કદાચ ઉંઘ આવે તો જોરથી આંખ ઉઘાડવી નહિ એવી સૂચના કરી પછી વિધાયકે પોતાના મનમાં સંકલ્પ કરવો કે હું ટાટક બળે કરીને વિધેયના શરીરમાં તંદ્રા દાખલ કરું છું અને વિધેયને મુવાડું છું. જાદ આંગળાં મૂર્છા અવસ્થામાં પોંચાડીશ. છેવટ અનુકૃતિ લાવી વિશ્વ દ્રષ્ટિમાં મુકીશ. આમ સંકલ્પ કરી પછી પોતાનો પ્રયોગ

શરૂ કરવો, ને પોતાની આંખને વિધેયના મુખ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કોઈપણ અમુક ભાગ ઉપર આંખ નહીં લગાડતાં વિધેયની ડાબી આંખની કીકી ઉપર વિધાયકે પોતાની દ્રષ્ટિ લગાડવી. આ વખતે વિધેયની કીકીની અંદર બિન્દુ કદપી તે ઉપર વિધાયકે પોતાની દ્રષ્ટિ ચાંટાડવી. કેટલાક લોકો બે બ્રહ્મીન વચ્ચેના ભાગ ઉપર પોતાની દ્રષ્ટિ સ્થીર રાખેછે (બનતા સુધી ઉપર જણાવ્યા મુજબ આંખની કીકી ઉપર દ્રષ્ટિ લગાડતાં શીખવી.) આંખ ઉપરજ આંખની દ્રષ્ટિ રાખવાથી તંદ્રાવસ્થા જલદી થાય છે. (તંદ્રાવસ્થાની સાબીતી વિધેયની આંખ મિંચાઈ જવું તેજ) જેમ જેમ વિધેયની આંખ મિંચાયા પછી વિધાયકે પોતાની આંખ તેની આંખ ઉપર એક મીનીટ સુધી ખસેડવી નહિ. આ વખતે વિધેયના જે અંગુઠા હળાયલા હોય તે ધીરે ધીરે વિધેય ના જાણે તેવી રીતે ખસેડી લેવા. અને પછી વિધાયકે કોઈ પણ જાતનો અવાજ યા ગડબડ કર્યા સિવાય હલા થઈ જવું. અને તે ખુરશી વિધેયને ખબર ન પડે તેવી રીતે ત્યાંથી ઉપાડીને એક ખાબુએ ઉપાડી મુકવી. ત્યારબાદ વિધાયકે પોતે વિધેયની સામે એક હાથ દુર રહેવું અને પોતાના જમણા હાથનો એવી રીતે આકાર કરવો કે જેમ હાથમાં એક શેકીએ લાડુ પકડયો હોય અને જેવી રીતે હાથનાં આંગળાં અંગોઠા રાખે, તેવી રીતે હાથને ફરી પછી વિધેયના કપાળ ઉપર એક ઇંચ

કેટે પોતાનો હાથ એક મીનીટ સુધી રાખ્યા પછી તે હાથ ધીરે ધીરે મોંઢા ઉપર લાવી ત્યાંથી વિધેયના એક હાથના પડખા તરફ ધીરે ધીરે ઉતારી કેડ, સાથળ પીંડી અને છેવટ પગના આંગળા સુધી નમતા જવું અને પોતાનો હાથ નમોડતાં નમોડતાં એકદમ જમીનથી જરા અદ્ધર હાથને ખેંચી જેમ મુઠીમાં કાંઈ ચીજ ઝડપથી પકડવાનું કરે તેમ મુઠી વાળી દેવી. પછી એકદમ હાથ ઉપાડી વિધેયના લલાટ ઉપર ઉપરની માફક એક ઈંચ અદ્ધર રહે તેરી રીતે હાથને પ્રથમની માફક જાણે કાંઈ પદાર્થ વાળેલી મુઠીમાંથી ફેંકતા હોઈએ તેમ કપાળ ઉપર ફેંકી પ્રથમની માફક હાથને પાછો કરવો. વળી જેમ પહેલી વખત કર્યું તેમતેમ પડખા તરફ ફરી કરવું. આવી રીતે ક્રિયા યા પ્રયોગ કરવો. આવી ક્રીયાને લાંબવાસ અથવા માર્જન કહે છે. આવી રીતનું માર્જન પંદર મીનીટ જાંને પડખા તરફ થઈને કરવું. કિંચા કરતી વખત વિધાયકે પોતાની દ્રષ્ટિ વિધેયની બ્રહ્મીના મધ્ય ભાગમાં રાખવી. અને આ ક્રિયા કરવાથી વિધેયની જે આંખો મિંચાણી છે તે ભારે થઈ જશે. આ વખત હરમિયાન વિધાયકે પોતાનું દ્રષ્ટિ ટાટક ત્યાંથી ખસેડવું નહિ. તેમ પોતે હિંમતવાન થવું કે હમણાં હું અને સુવાડી દેઈશ. આવી રીતે વીશેક મીનીટમાં વિધેય સુઈ જશે અને તંદ્રાવસ્થા પુર્ણ પ્રાપ્ત થશે. જાદ જે મિનીટ વિધાયકે વિશ્રામ લેવો અને પાછું માર્જન

કરવું, ઔટલે વિધેય નિંદ્રાવસ્થામાં આવી જશે બાદ વળી વિધાયકે જે મિનીટ મુધી આરામ લેવો પછી આગળ માફક સામા ઉભા રહી માર્જન કરવાથી મૂર્છાવસ્થા પ્રપ્ત થશે. ખાત્રીને માટે તપાસ કરવા સારૂ વિધેયનો હાથ તમારે ઉપાડવો. અધર કરી માથા મુધી લઈ જઈ ત્યાં ઉંચો રાખવો તો તે પ્રમાણે રહેશે બીજા હાથ પણ જ્યાં રાખશો ત્યાં રહેશે આ વખતે તમે વિધેયના કોઈ ભાગમાં કોઈ હાથ લગાડશો યા ચોંટી જણશો તોપણ તે જાગૃત થશે નહિ અને એક મુડદાની માફક ખુરશી ઉપર માથું ઢાળી તે ધડ્યો રહેશે. જેવી રીતે શરીરના કોઈપણ ભાગ ઉપર ઓપરેશન કરવું હોય તો ડાક્ટરો તેને કલોરોફોર્મ સુંધાટે છે. અને ત્યાર બાદ ગમે તે અવયવ ઉપર વાઢકાપ કરે છે છતાં દરદીને કાંઈ જણાતું નથી તેવીજ રીતે મૂર્છાવસ્થામાં લાવેલા વિધેયના શરીરના કોઈપણ ભાગ ઉપર ઓપરેશન યા કાપ મુકવામાં આવે તો તે માણસને કાંઈ જાગતું નથી તેમજ ગમે તેટલો અવાજ થતો હશે છતાં તેને તે સાંભળી શકશે નહિ. આવી સ્થિતિ ઉપર વિધેયના લાવ્યા પછી વિધાયકે પાંચ મિનીટ ચોક્કસ. ત્યાર બાદ ઉપર જણાવ્યા મુજબ ફરીવાર માર્જન કરવું. વળી તપાસવું કે હાલ વિધેય કેવી સ્થિતિમાં છે. વિધાયકે વિધેયના સામા ઉભા રહી પોતાના મોંડા વતી જુદી જુદી જાતના ચાળા કરવા. ને જેવી રીતે વિધાયક ચાળા કરશે તેવીજ

રીતે વિધેય પણ સામા ચાળા કરશે. આવી રીતે વિધેય જ્યારે ઠરે ત્યારે સમજવું કે તે નિર્વિકલ્પ સ્થીતીને પ્રાપ્ત થયો. એટલે કે દુનીયાના કોઈ પણ અણની તેની અસર નથી.

પ્રકરણ પાંચમું.

વિધેયની વિશ્વદ્રષ્ટિ

યા

જે પુછે તેનો જવાબ આપવા બાબત.

ઉપર મુજબની છેલ્લી સ્થીતી થયા બાદ વિધાયકે પાંચ મીનીટ સુધી આરામ લેવો, અને પછીથી ફરીવાર માર્જન કરવું. આવી રીતે ત્રણેક મિનીટ માર્જન કરશે તે હરમ્યાન તો વિધેયની વિશ્વદ્રષ્ટિ થઈ જશે. ત્યારબાદ વિધાયકે વિધેયના સામા બેસવું અને આસપાસ એકાદ બે માણસ પૈકીક તરીકે ઉભા હોય તેમને થોડે દુર ઉભા રહેવા જણાવવું અને પછીથી વિધાયકે વિધેયને જીવ વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળના સવાલ પુછવા, યા બીજી ચોરાઈ ગયેલી વસ્તુ યા બીજી જે જે જાતના સવાલો પુછશે તે બધાનો જવાબ વિધેય અથથી ઇતિ સુધી જતાવશે દોઢેલું દ્રવ્ય, ખોવાયેલું માણસ યા ગમે તેવા જે સવાલ વિધેયને પુછવામાં આવશે તે બધાનો જવાબ આપશે.

આ ઉપરાંત હુપા કાગળના શબ્દો, વિધેયના મુખ આગળ ધરી વિધાયક કહેકે આ વાંચી આપો તેજ વખતે વિધેય અભાણુ હશે તો પણ વાંચી શકશે. મુદ્દામાં એજ કે આવી રીતે મેસમેરીઝમ કરેલા માણસ દ્રષ્ટિ ભુત વર્તમાન અને ભાવમ્બ કાળ ભેદ શકે છે અને વિધેયને દીવ્યદ્રષ્ટિ માવાથી ઉપર કહ્યા મુજબના બધા સવાલો ના જવાબ આપી શકે છે.

ઘણી વખત વિષેષ વિશ્વદ્રષ્ટિની સ્થિતિમાં રહેવાથી કંટાળી જાય છે અને વારંવાર પુછતાંએ સવાલોનો જવાબ આપી શકતો નથી, તો આવા સમયે વિધેયને વધારે ગભરાટમાં નહિ નાખતાં તેને એકદમ ભગૃત કરવો. અને તે ભગૃત કરવાને માટે ઉપર જેમ માર્જન કરતા હતા તેથી ઉલટી રીતે શરીરના પછવાડેના ભાગ તરફ આગળની માફક હાથ કરી પ્રથમ પગની પાસેથી હાથ લઇ ધીરેધીરે માથા સુધીલઇ જવો. એમ પાંચ મીનીટ માર્જન કરશો કે વિધેય ભગૃત થઇ પોતાની આંખો અત્યાર સુધી બંધ રાખી બેઠો હતો તે ઉગાડી ભગૃત અવસ્થામાં આવશે.

આવી રીતે માર્જન તેની આંખો ખુલે ત્યાં સુધી કયાં બાહ જો તેનામાં ખુરશી ઉપરથી ઉઠવાની તાકાત ન આવે તો શુભાખજળ પાસે રાખવું તે [છાંટવું. આ વખતે વિધાયકે નાહ અજરાતાં પોતાના હૃદયમાં દૃઢસંકલ્પ કરવો.

વેા કે કું હમણાં વિધેયને જાગ્રતીમાં લાવી સાબે જનાવી દેઉં છું. એમ કલ્પના કરતાં જવું ઉલટું માર્જન કરવું અને ત્યાં આસપાસ બેઠેલાં પ્રેક્ષકો ને એકદમ દુર કરવા અને મકાનના બારી બારણાં ખુલ્લા કરી નાખવાં થોડી પાછી હવાના રજકણો અંદર પ્રવેશ કરશે એથી વિધેય જાગ્રત થશે.

અત્રે થોડો ખુલાસો કરવાની જરૂર છે કે, જે વિધાયક નિસ્વાર્થી પ્રજ્ઞાચર્ય પાળનાર સત્યવક્તા હોય તેજ વિધાયક વિધેયને વિશ્વદ્રષ્ટિમાં લાવી શકે છે વળી વિધેય પોતાના કુળના લોહીનો જો હોય તો તે જલદીથી વિશ્વદ્રષ્ટિમાં આવી શકે છે.

પ્રકરણ છઠું.

મેસમેરીઝમથી રોગો પશ્ચ દુર કરી શકાય છે.

આ વિધાના બળથી દરેક રોગ મટાડી શકાય છે. આવી સ્થિતિ એ પહોંચનાર વિધાયક નિર્વિકલ્પ સ્થિતિને પહોંચેલ હોવો જોઈએ. પરંતુ સાધારણ સ્થિતિએ પહોંચેલો વિધાયક પશ્ચ નીચેની રૂલથી સામાન્ય રોગોને કહાડી શકે છે.

પ્રથમ—જે દરદીનો તેના દરદશી મુક્ત કરવાનો હોય

તે દરદી જો ખુરશી ઉપર બેસી શકે તેવી સ્થિતિ ઉપર ન હોય તો તે દરદીને ચોખ્ખા અને સ્વચ્છ બીછાના ઉપર સુવાડવો અને તેની આસપાસ મુગંધીત પદાર્થોના ધુપ કરવો અને તેના પડખે વિધાયકે બેસવું અને દરદીની જાનને આંખોની વચ્ચેના ભાગ ઉપર ટ્રસ્ટી લગાડવાથી અને તેવે વખતે વિધાયકે હૃદયમાં દ્રઢ સંકલ્પ કરવો. હું આ દરદીની આંખો મીંચાડી શકીશ અને નિંદ્રા અવસ્થામાં લાવી શકીશ અને પછીથી સંકલ્પ કરવો કે હું મારા માર્જનના બળવડે મારા હાથની કિયાની હુવાથી અંદરના રજકણો કે જે રજકણો આ દરદીના દરદને કહાડી શકે તેવા રજકણો આ દરદીના શરીરમાં દાખલ કરું છું, એમ કરી ફરીથી માર્જન કરવું આમ આશરે પંદરથી વીશ મીનીટ સુધી કરવામાં આવ્યા બાદ દરદી સુઈ જશે. અને ત્યારબાદ જેવી રીતે સાદા વિધેય ઉપર ક્રિયા કરવી અને તેને ઉપર જણાવ્યા મુજબ અનુવૃત્તિ જેટલી સ્થિતિએ લાવવો. અને પછી ઉલટું માર્જન કરીને દરદીને જાગૃત અવસ્થામાં લાવવો. આવી રીતનો પ્રયોગ ટાઇમ સર દિવસમાં એક વખત એવી રીતે આઠ દિવસ કરવાથી દરદી રોગ મુક્ત થઈ જશે, જે આટલી મુદતમાં અડધો ફેર પડે તો પ્રયોગ વધુ દિવસ લંબાવવો.

વળી યાદ રાખો કે જે વખતે દરદીના માથાથી તે

પગ સુધી માર્જન કરવામાં આવે તે વખતે વિધાયકે પોતાના હાથની મુઠી સાથે વિધેયને માર્જન કરતી વખતે વાળે છે તેમ આ દરદી વિધેય ઉપર માર્જન કરતી વખત વાળવી નહિ પણ હાથને દરદી વિધેયના પગ તળીઆના આંગળાં પાસે જતાં ઝાટકી નાખવી. ફેર માથે હાથ લાવીને માર્જન કરવું. આ ક્રિયાને ઝટકાપાસ કહે છે, આવી રીતે રોજ અડધો કલાક હંમેશ દરદી ઉપર ક્રિયા કરીને દરદીને જાત કયાં બાદ તે ઝોરડામાંથી બીજા ઘરમાં બારી બારણાં ખુલ્લાં મુકી સ્વચ્છ હવામાં સુવાડવો અને અને પછી વિધાયકે ત્યાંથી ઉઠી ગાયનું દુધ પી જંગલમાં ફરવા જવું. આવી રીતે વિધાયક જો ના કરે તો રોગીને રોગ પોતાને થવા સંભવ છે.

બાળકનો રોગ કહાડવો હોય તો તેની માતાના બોળામાં નાંખી માર્જન કરવું, આ ઉજણી નાંખવાને માર મોર પીછીઓ કોગી કરી. ઉપર કહ્યા મુજબ ને દરદીના સંગ કહાડવા દરદી ઉપર માર્જન કરવામાં આવે છે તેવી રીતે મા મોર પીછીઓ ઉપર દ્રઢ સંકલ્પથી દશ પંદર દિવસ એકાંતમાં માર્જન કરવું અને માર્જન કરતી વખત એક સંકલ્પ કરવો કે આ પીછીમાં બાળકોના દરેક જાતના રોગ કહાડવાની શક્તિ મુકુ હું. આવી રીતે ઉપર જણાવ્યા મુજબની મુદત સુધી કયાં બાદ તે પીછીની કુંડોન

રેશમી કપડામાં વીંટીને સુકી રાખવી આવી રીતે કેટલાક લાકડીઓ ઉપર, પાણી ઉપર અને બીજી વસ્તુ ઉપર માર્જન કરી રાખે છે અને જ્યારે જ્યારે જરૂર પડે છે. ત્યારે તેનો ઉપયોગ કરે છે.

આવી રીતે જાનવરો ઉપર અને બીજા જીવો ઉપર મેસમેરીજમ થઈ શકે છે. વાદ્ય અને ઝકરીને સાથે પાણી પાત્ર શકાય છે. હાથી, તેમજ બીજા જાનવરોએ પણ મેસમેરીજમથી સંપૂર્ણપણે વશ કરી શકાય છે.

છેવટે આ વિદ્યાનો જો તેમ સંપૂર્ણપણે અને ખાર વિશ્વાસથી ઉપર જણાવ્યા મુજબ અનુસર કરશે તો તમે જરૂરથી આ વિદ્યા ઉપર કાળુ મેળવી શકશો. અને તમારા મનમાં ધારેલી દરેક ધારણા તમે અમલમાં લાવી શકશો. યોગવિદ્યાનો આ એક ભાગ છે અને આ વિદ્યાનો પ્રાચીન કાળમાં અનેક ઋષિમુનીઓ, મહત્ત્વે અને બીજા ઇતરવર્ગ પણ અભ્યાસ કરતા હતા. જેથી હજારો માણસો ઉપર કાળુ પણ રાખતાં.



પ્રકરણ ૭ મું.

વિધેયને શુદ્ધિમાં લાવવાની રીત

ઉપર જણાવ્યા મુજબ જ્યારે વિધેય ઉપર પ્રયોગ સંપૂર્ણપણે પુરો થઈ ગયો હોય અને ત્યારબાદ વિધેયને જ્યારે શુદ્ધિમાં લાવવો હોય ત્યારે નીચે જણાવ્યા મુજબ વિસર્જન માર્જન કરવું. પ્રથમ જણાવ્યા મુજબ પહેલાં એ વિદ્યા કરવાની જરૂર હોય છે કે મનમાં એવો મજબુત સંકલ્પ કરવો કે વિધેય શુદ્ધિમાં આવે અને સાવધ થઈ જાય. અને દૈવ વિચારની સાથે જે હાથે તાલી પાડી કહેવું કે ઉઠ. એથી વિધેય શુદ્ધિમાં આવશે અને જ્યારે વિધેય ઉઠ્યો હોય છતાં તેની આંખો માથું ભારે લાગતું હોય તથા શરીર મચકાતું હોય તેમજ ભારે લાગતું હોય તેમ જણાય તો તેના ઉપર જણાવ્યા મુજબ દૈવ સંકલ્પ સાથે વિસર્જન માર્જન કરતાં જવું, મુખ ઉપર ગુલાબજળ યા કંડુ પાણી છાંટવું. આંખો ઉપર હાથ ફેરવવો, તેમજ તેને શાંતિથી બેસવા દેવો. ને જ્યારે વિધેય શાંત થાય અને હુંથીઆર થઈ જગૃત થાય ત્યારેજ તેની પાસેથી વિધાયકે ચાલી જવું.

જ્યારે વિધાયક વિધેય ઉપર વિસર્જન માર્જનની વિધી કરતો હોય તે વંખતે આ વિધામાં જેને અદ્વા ના હોય તેવાને તેમજ બીજા વિધાયકને પાસે ઉભા રાખવા

કારણ કે કેટલાક બખત આવા માણસોના મનના ખોટા વિચારથી કે પ્રભાવથી વિધેય ઉપર ઉલટી અસર થઈ જાય છે. જેથી વિધેય શુદ્ધિમાં જલદીથી આવી શકતો નથી. તેવા બખતે વિધાયકે શાંતપણે લગાર પણ ગભરાયા વગર કે કોઈપણ જાતનો ભય રાખ્યા વગર ધીરજ રાખી બહુજ મજબુત મનના થઈ વિધયને એકાંતમાં દોષ જઈ માર્જન કર્યા કરવું. કદાચ ગમે તેટલો વધુ વખત લાગે છતાં વિધાયકે ગભરાઈ જવું નહિ પરંતુ શાંત ચિતે વિસર્જન માર્જન ચાલુ રાખવું તેથી આખરે વિધેય શુદ્ધિમાં આવશે. આવા કટોકટીના વખતે રોહટરેઈજ વિધાયકની કદાચ સહાય લેવી નહિ,

ખાસ વિધાયકે ધ્યાનમાં રાખવા જેવી બાબત તો એ તે કે સંપૂર્ણ શુદ્ધિમાં લાગ્યા સિવાય વિધાય કે વિધેયને એકલો મુદ્રી દેવો જોઈએ નહિ, વળી કેટલીક બખત વિવિધ કેટલીક વખત ભ્રમત થતાં થતાં ગાંડા માણુ પ્ર ની માફક લવરી કરે. હસવા લાગે જવામ આપે નહિ. તેમજ ખીજા અનેક પ્રકારના ચાળા ચટકા કરે. તો પયુ ડરી નહિ જતાં વિધાયકે વિસર્જન માર્જન કરી. તેને શુદ્ધિ માં લાવવો અને વિધાયકે સંપૂર્ણ દ્રઢ સંકલ્પ વાળા થવું જોઈએ.

આ વિધાની અસર ૧૪ વરસથી નાની ઉંમરના બાળકો ઉપર જલદી અસર થઈ શકે છે.

પ્રકરણ ૮ મું.

હિપ્નોટીઝમ ચાને પ્રાણાકર્ષણ વિદ્યા.

હિપ્નોટીઝમ અને મેસમેરીઝમ એ બંન્ને વિદ્યાઓમાં ઘણુંજ સમતોલ પાછું છે. જે ક્રિયાથી મનની ઓકામના કરી હાથવટે વિધેય ઉપર માર્જન કરી ઉંઘમાં લવાય છે તેને, મેસમેરીઝમ યા પ્રાણવીનીયમ કહે છે. જ્યારે મોંથી બોલી વિધેયને ઉંઘમાં લાવવાના પ્રયોગને હિપ્નોટીઝમ યા પ્રાણાકર્ષણ કહે છે. મોંઢેથી આજ્ઞા કરી જણાવવું કે આમ કર, તેમ કર, ઊંઘી જા, જા પેલા તલાવમાંથી પાણી પી—વીગેરે .૬૬ સંકલ્પ પૂર્વક સુચના આપવાની ક્રિયાને હિપ્નોટીઝમ કહે છે.

હિપ્નોટીઝમનો પ્રયોગ કરનાર દરેક માણસે મેસમેરીઝમની માફક ત્રાટક સાધવાની જરૂર છે. એટલે દૃષ્ટિ સ્થિર રાખવાનો પ્રયોગ પ્રથમ સિદ્ધ કરવો જોઈએ. વળી આ પ્રયોગની અંદર સફળતા મેળવવા ત્રાટક ઉપરાંત દૃઢ ઈચ્છા-શક્તિ અને ૬૬ સંકલ્પ-બળ પણ કેળવવું જોઈએ અમુક વસ્તુ આમ થવીજ જોઈએ, આ માણસે આમ જઈ-આવી આ પ્રમાણે હું કહું તેમ બોલવુંજ જોઈએ, રાત કહું તો રાત કહેવીજ જોઈએ. વીગેરે બળ પણ કેળવવાની ખાસ જરૂર છે.

મેસમેરીઝમના પ્રકરણો જેમ પ્રયોગ કરનારને વિધાયકના નામથી, અને જેના ઉપર પ્રયોગ કરવાનો હોય તેને વિધેયના નામથી ઓળખાયા છે. તેવાજ રીતે આ પ્રયોગ જેના ઉપર કરવાનો છે તેને વિધેયના નામથી ઓળખવો.

પ્રકરણ ૯ મું.

હીપ્નોટીઝમનો પ્રયોગ શી રીતે કરવો તે બાબત.

ત્રાટક સિદ્ધ થયા પછી (ત્રાટક કેમ સિદ્ધ કરવું તે બાબત-મેસમેરીઝમના પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવી છે.) વિધેયની પરિક્ષા કરતી વિધિ આ વિદ્યામાં વિદ્યાર્થી અને શ્રદ્ધાવાળો હોવો જોઈએ. ત્યાર બાદ સ્વચ્છ અને શાન આંરડામાં ખુરશી ઉપર કે શુદ્ધ બીછાનો ઉપર વિધેયને બેસાડવો હોય તો વિધાયકે પોતાના બે હાથ વચ્ચે તેના હાથને હાથ અડાકીને ટટાર મળે એવું. મુખ ગંભીર રાખવું. ધ્યેય વિધેયને વિધાયકની પોતાની આંખો સામે બરોબર એકી ટસે જોઈ રહેવા કહેવું અને તે વખતે આંખો અથળી નજર ના કરવી કે બીજા કશામાં ધ્યાન ન આપવાને તેને સમજાવું. પછી તેને પોતાના કબજે લેવાનો દંડ સંકલ્પ કરીને વિધાયકે પોતાની બંને આંખોને વિધેયની બંને આંખોની બમરના મધ્યમાં નાકના મૂળ બંધુકી ઉપર

અથવા તો વિધેયની ડાબી આંખ ઉપર લગાડી એકી ટસે તેજ જગ્યાએ ત્રાટક કરી રહેલું.

આમ કરતી વખતે વિધેયની આંખમાં બળતરા બળે કે આંખ મીંચાઈ જાય ત્યાં ઉંઘ આવે તો ઉંઘી જવાને પહેલેથી કહી મૂકવું. પછી વિધાયકે વિધેય પુરેપુરી રીતે ઉંઘમાં આવી જાય ત્યાં સુધી પોતે તેની જાકુટી ઉપર ત્રાટક કરી રાખવો.

વિધેય ઉંઘી જાય એટલે તેના બંને હાથ વિધાયકે પોતાના બંને હાથમાં લેવા. વિધેયની હથેલીની પીઠ ઉપર વિધાયકની હથેલી આવે. અને તેની આંગળીઓ અને અંગુઠો પોતાની આંગળીઓની વચ્ચેમાં આવી જાય, તેવી રીતે તેના હાથ ઝલવે. પછી ધીમે ધીમે હથેલી અને આંગળીઓ તેને ઇંચ ન થાય તેમ ઠંજાવવી. આ વખતે પણ વિધાયકે દૃષ્ટિ તો તેની જાકુટી ઉપરજ રાખવી. અને મનમાં દઢ સંકલ્પ કર્યા કરવો કે વિધેય ઉંઘમાં પડે છે. કેટલાક વિધાયકો પોતાના હાથમાં વિધેયના હાથની મુઠી શરૂઆતથીજ પકડે છે. અને તેને ઉંઘવાનો સંકલ્પ કરી તેની જાકુટી સામે ત્રાટક કરી રહે છે. આમ ૧૫ થી ૨૦ મીનીટ ચતાં વિધેય ઉંઘી જાય છે. વિધેય ઉંઘમાં પડતાં તેની આંખો મીંચાઈ જાય છે, અને તેનું માથું પાછળ ઢળી પડે છે.

આમ થાય એટલે વિધાયકે વિધેયના હાથ ધીમે રહીને તેના પગ ઉપર સુધી દેવા. અને પછી પોતાના જમણા હાથની મૂઠી વાળી વિધેયની આંખો સામે પાંચ સાત મીનીટ ધરી રાખીને પોતાની ખુરશી ઉઠાવી લેવડાવવી. આથી વિધેય ઉંઘમાં પડે છે. પછી વિધાયકે વિધેયના માથેથી તે શરીર ઉપર થઇ પગ સુધી ઉપર ખતાવ્યા પ્રમાણે પાંચ ફસેક મિનીટ સુધી માર્જન કરવું. આથી વિધેય વધુ ઉંઘમાં પડે છે. આ વખતે તેનો એકાદ હાથ ઉંઘો કરી નીચે મુકતાં તરતજ પડી જાય અથવા તો જ્યાં રાખ્યો હોય ત્યાં રહી શકે. તેવો થઇ જાય તો જાણવું કે આ પ્રયોગની તેના ઉપર અસર થઇ છે.

વિધાયકે પોતાનો સંકલ્પ જાળી રાખી વિધેયની પાસેથી ખસવું નહિ. તેમ તેને કોઈ અડકે નહીં તેવી સુચના ફરેકને પ્રથમથી કરી દેવી. આ પ્રમાણે પ્રયોગ કરવામાં જો વિધેયને ગભરામણ જેવું થાય કે તે વિધાયકના કહેવા પ્રમાણે ન વર્તતાં ઉઠે તો તેને વિસર્જન માર્જન કરી જગાડી દેવો.

આ સિવાય વિધેયને ઉંઘમાં લાવવાની બીજી ઘણી રીતો છે, વિધેયને પોતાની આંખો સામે જોઈ રહેવાનું કહેવાને હીપનોટીઝમ બોલવાય છે. તેના સામુ અથવા

તાં સ્ત્રીને છેડે સફેદ ચળકતી ખોળી બેસાડેલી હોય તો તે ખોળા તરફ જોઈ રહેવાનું વિધેયને કહે છે. પછી તે સ્ત્રીને કે બાલને ધીમેથી જોળ ચકકર ફેરવવો અને વિધેયે તે ખોળી ઉપરથી નજર પાડી, નહિ અને ઝીંટી જવાનો વિચાર કરવો આન કરવાની પણ વિધેયને ઉચ્ચમાં લાવી શકાય છે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

મૂર્છામાં લાવી સવાયો પુછવા બાબત.

વિધેયને ઉપર જણાવ્યા મુજબ ઉચ્ચમાં લાવતાં આવડે ત્યારે સમજવું કે હીપ્નોટીઝમની વિદ્યા અડધી આવડી. ઉચ્ચમાં વિધેયની પાચન શક્તિ બરાબર કામ કરે છે. આવા પ્રયોગથી વિધેય વિધાયકને વશ થઈ રહે છે. પછી વિધેયને પોતાનું મનોબળ કે શરીરબળ રહેતું નથી. પણ તે સર્વે વિધાયકના કામજામાં રહે છે. ઉચ્ચ આવ્યા પછી વધુ માજન ઉપર જણાવ્યા મુજબ કરવાથી વિધેય મૂર્છામાં સ્થિતિમાં આવી જાય છે. આવી સ્થિતિ થવા બાદ વિધેયને પોતાનું રક્ષણ કરવાની શક્તિ રહેતી નથી. તેવે વખતે હવાના સત્ત્વે દૂર કરવા વિધાયકે પોતાનું સંકલ્પબળ વાપરવું

ધુગ રીંગરેથી સ્થળ ગ્વચ્છ રાખવું, મૂર્છા એ ગાઢ સુષુપ્ત
જેવી છે. મૂર્છાની સ્થિતિમા લાવતાં આપરેશન વીગેરે
ક્રિયા કરવાથી તેને દુઃખનું જ્ઞાન રહેતું નથી પરંતુ જેજે
સવાસો પૃથ્થુરમા આવે તેને જ્યાજ્ઞની જવાબ તે આપે
છે પોતાની આખો મધ હોવા છતાં જાણે અમુક વસ્તુ
જોઈનેજ જવાબ ના આપતો હોય તેમ જણાય છે વિધા
વક્ત્રના સ્વર સિવાય બીજા કાર્મનો શબ્દ સામગતો નથી
બીજા રોગીના રોગ મટાડવાના ઉપાયો બતાવી શકે છે
કાર્મના માધાના વાળ વીંટી કે હાથના અક્ષરો જો તેના
શુભનું વર્ણન કરી બતાવે છે

હરેક માનુષ્યમા તેજ, જ્યોત્તિ કે શક્તિ નહેકા છે
જે સ્થુલ આંખે જોઈ શકતી નથી. આ પ્રમાણેની જ જોઈ
આકર્ષક શક્તિ વિધાયકના શરીરમાથી વિધયના ગરારમા
પ્રવેશ કરે ને અને તેના આત્મા વિધાયકના આત્માનાં
આશ્રિ મળી શકે છે, તેથી વિધેય પોતાના જ્ઞાનથી શુન્ય
થઈ વિધાયકને સપુર્ણ તાબે થાય છે. આવી આકર્ષણ
શક્તિને એન્ડ્રીમલ મેગનેટીઝમ યા એલિની શક્તિ
કહે છે.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

અનુવૃત્તિ સ્થિતિ.

મૂછા અવસ્થામાં થયા બાદ માર્જન કરવાથી વિધેય અનુવૃત્તિ સ્થિતિમાં આવે છે. અને આવી રીતે વિધેય વિધાયકને સંપૂર્ણપણે વશ થય જાય છે. પછી વિધાયક ચેષ્ટા કરે છે તેમ વિધેય પણ કરે છે. વિધાયક હાથ હલાવે તો તે પણ હાથ હલાવશે. વળી વિધાયક કોણસા આપી કહે કે આ લાડુ છે તે ખાઈ જા; તો તે લાડુ સમજી ખાઈ જશે. અને પુછતાં લાડુજ ખાધા છે, તેવું કહી આપશે. જમીન હશે ને કહે કે જા પેલા તલાવમાં માંછલાંને ચણા નાંખ, તો જમીનને તલાવ સમજી ચણા નાંખવા મંડી પડશે- વળી વળી વિધાયક કહે છે કે ચાલો બહુનમાં બેસી દિહ્લી, આશા વગેરે જઈએ ત્યારે બહુનમાં બેસી દરેક શહેરમાં ફરતો હોય તેમ જણાશે, આવી રીતે પાણીને દુધ સમજી પી જશે. વીગેરે વીગેરે અમત્કારો પણ કરી બતાવશે.

આ વખતે વિધાયકે દ્રઢ સંકલ્પ રાખ્યાજ કરવો. જેટલી તેમાં ન્યુનતા તેટલી પ્રયોગમાં ખામી આવશે. તેવું સમજવું. વળી અનુવૃત્તિ સ્થિતિમાં જે ક્રિયા કરાવવામાં આવે છે. તે ક્રિયાનું જ્ઞાન વિધેયને જાગ્યા પછી રહેતું નથી.

આવી રીતે મહારીઓ મોટી સભામાં કામ કરનારા ઘણા લોકો પોતાના પ્રાણબળથી ઘણા માણસને અનુવૃત્તિમાં લાવી શકે છે.

અનુવૃત્તિની સ્થિતિ થવા બાદ વિધેયને આગલા મેસ્મેરીઝમના પ્રકરણોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે વિશ્વદષ્ટિમાં લાવી શકાય છે. પરંતુ તે સ્થિતિમાં વિધેયને લાવનાર વિધાયક સંપૂર્ણ બળવાળો હોવો જોઈએ. એ સ્થિતિમાં કેટલીક વખતે વિધેય મરણ પામે છે. જેથી તે સ્થિતિનું વર્ણન આગલા પ્રકરણમાં આપ્યું છે. તે પ્રમાણે વર્ણન કરવું.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

વિધેયને જાગૃત અવસ્થામાં લાવવા બાબત.

પ્રયોગ પુરો થઈ ગયા બાદ વિધેયને જાગૃત અવસ્થામાં પાછો લાવવો જોઈએ, તેવે વખતે વિધાયકે પોતાના હૃદય સંકલ્પ બળથી મનમાં ઇચ્છા કરવી કે વિધેય જાગૃત થઈ પોતાની અસહ્ય સ્થિતિમાં આવે અને એમ હૃદય સંકલ્પ રાખી વિસર્જન માર્જન કરી જે હાથે તાળી પાડી કહેવું કે ઉઠ. આમ કરવાથી વિધેય જાગૃત થશે. અને એ જાગૃત બાદ તેની આંખો માથું વીગેરે બારે લાગતું હોય તો શુભાશીર્વાચન કંડુ પાણી વીગેરે છાંટવું અને જ્યારે સંપૂર્ણ રીતે હુશીયાર થાય. ત્યારે જ વિધાયકે વિધેયની પાસેથી ખસવું.

આ વખતે આ વિદ્યામા અમદા રાખનાર માણુનને પાને બેસવા દેવા નહી તેમ વિધેયને હાથ લગાડવા દેવાનહી

કદાચ એવું પાણુ બને છે કે કોઇ વખતે વિધેય-વિધાયકનું કહેવું માનતો નથી અને નમ્ર અવસ્થામાં આવતો નથી, તેણે વખતે વિધાયક બીલકુલ ગમરાયા વગર વિસર્જન માર્જન આદ્ય રાખવું, સંકલ્પ બગમાં પત્થર જેવા મનતા થઈને કામ કરે જવું. જેવી આગરે વિધેય બમન અવસ્થામાં આવી જશે.

આ બધી વિદ્યાઓનો સંપૂર્ણપણે માણુસ જે કાણુ મેળવી શકે તો હજારો લોકોને ફક્ત એક નજરથીજ વશ કરી શકે છે, દરનીએના દરહો મટાડી શકે છે અને જન સમાજને અનેક પ્રકારનાં મુખ આપે છે.

ફક્ત સ્વાર્થવૃત્તિથી કે બીજી કોઇ લાગણીથી ઉર્ફે ગઈ આ વિદ્યાનો દુરઉપયોગ ના કરવો.

નોંધ—પસ્તાવનામાં બીજાં પાને જે ઉદ્યોગ હુજારા દવાઓ વગેરે આ પુસ્તકમાં છે એમ લખ્યું છે તે જીલનાં છપાયું છે. આ બે વિદ્યાઓ સિવાય કશુંજ લખાણ આ પુસ્તકમાં નથી.

જાનનો શંકાર અને ધન પ્રાપ્તિ કરાવનારા
અનેક કીમીયાથી ભરપુર

ગુપ્તવિદ્યા અને અમતકારિક વસ્તુભંડાર

જેમાં મેસ્મેરીઝમ, હીપ્નોટીઝમ, મોન્ટ્રુ-પુ બનાવવાના કીમીયા, ૫૦૦ નાના મોટા હુકમ હાગેલા જાહેરાત સળાંધી લેખો, પેટન્ટ દવાઓ, આયુર્વેદ ગ્રંથ, તત્ત્વ-મંત્ર વિદ્યાઓ આ ઉપરાંત અનેક વિષયોથી ભરપુર. દરેક કુટુંબમાં રાખવા લાવક આ પુસ્તક છે

આ પુસ્તકમાંની એકાદ વિદ્યા કે એકાદ હુકમ આ ઉદ્યોગ જાહેરાતના કોલમમાં બતાવ્યા મુજબ શરૂ કરે તો માસિક હજારોની આવકવાળા થઈ શકે.

આ પુસ્તક જળદાર, પાકુ પુઠું અને ચણી મહેનત તૈયાર કરેલું છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૩-૦-૦

આજેનાં લખો-

પા. મંગળદાસ ઇશ્વરદાસ.
સરસપુર, પોસ્ટ રેલવેપુરા
અમદાવાદ,

